

Nom: DIEHL.
Prénom: Grégoire.
Date de naissance: 03/03/1971.
Contact : Voix: 0608779980 Papier : 0145541385 Electro : www et gd@smoothcore.fr
Agence : 19, rue des petites écuries, 75010 Paris.
Langues : Anglais, Allemand

ETUDES

2000: Inscription à l'Ordre des Architectes n°0920817 / Siren 429185796
1989-1996: Ecole d'architecture Paris- Malaquais (UP1), Ministère de la Culture.
Diplômé architecte D.P.L.G. en mars 1996 à UP1-Paris Malaquais.
Sujet: Les interstices autoroutiers en site urbain : mobilité par les réseaux.
Directeurs: MM. Jacques Boulet (UP1), Jean Louis Cohen (UP1) et C.Millex (APUR).
Diplômé D.E.F.A. en juin 1992. Directeur J.Tribel (UP1).

ARCHITECTE DPLG

Fondateur de *smoothcore architects* en 2002.

ENSEIGNEMENT/CONFERENCE :

Novembre 2008

ATELIER table ronde dans le cadre de CONGRES NET 2008 à Lille: « Le temps, stimuli de la mobilité en architecture et en art contemporain. Synopsis de l'architecte-artiste ému d'être mu. »
MEMBRE DU JURY de diplôme en section architecture de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris.

avril 2008

CONFERENCE à l'Ecole Nationale Supérieure de Beaux Arts de Paris : « le désir prolongé : le MAP -Media Architecture Pattern, bâtiment virtuel développé pour Second Life »

octobre 2007

CONFERENCE AIA New Orleans : « le désir : 11 concours de smoothcore architects » au département Architecture de Tulane University, New Orleans.

juillet 2006

ENSEIGNANT EXTERIEUR INVITE par Stéphane Maupin au jury des projets de fin de cycle sur le site de l'île Seguin, section design et architecture de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris.

juillet 2005

INTERVENANT EXTERIEUR INVITE au département Architecture de Tulane University, New Orleans avec Ammar Eloueini pour le rendu de projet de fin d'études (automobiles et bibliothèques)

juillet 2004

MEMBRE DU JURY du rendu des projets de fin de première année à l'école de Marne la Vallée en invité extérieur : suivi des exposés des projets, classement et aide à la notation.

septembre 2003

ENSEIGNANT à l'Ecole de Paris Malaquais dans le cadre de l'intensif de première année sur le thème de la limite ; en binôme avec JPBratz, artiste. Stratégie, suivi en studio, rendu, exposition des projets.

Août 2002

INTERVENANT EXTERIEUR INVITE au département Architecture de l'université de Chicago dans le studio Ammar Eloueini : « recherche sur la préfabrication ».

EXPOSITION/RECONNAISSANCE

2009 Un centre d'Art interactif à Austin, Texas : prix spécial du jury.

2009 sadwichshop : prix special du jury, "most amazing entry"

2009 Lauréat de l'appel à candidature 2009 pour les résidences au CENTQUATRE

2009 Concours Rio Tower 2010 : prix spécial du jury.

2008 Festival Reality : le premier festival international dédié aux mondes virtuels : installation originale « smoothcave : la transsubstantiation ».

2008 Premier Prix aux trophées Bois2008 pour un meuble de 70m.

2008 Flip a Strip, Scottsdale, en association avec AEDS Ammar Eloueini, projet lauréat (2^{ème} prix)

2007 ART BASEL MIAMI : exposition des sculptures de l'artiste YOM transformées en bâtiments.

2007 Urbanisme Agricole (CAUE de la Somme) : prix spécial du jury.

2007 La nuit des Arts et des Mondes: exposant et scénographe : 5 concours pour 5 villes : Jérusalem-Dublin-Paris-Gdansk-Stavanger, 100 artistes- 8000 visiteurs.

CONCOURS INTERNATIONAUX

- 2009 Un centre culturel à Beyrouth.
- 2008 Un abri urbain à 1 000€, projet exposé.
- 2007 Tours sols à Gdansk, projet publié, exposé.
- 2007 La villa cascade aux Bahamas, projet exceptionnel.
- 2007 Une bibliothèque forestière à Dublin.
- 2006 Un bâtiment tectonique à Jérusalem, Ecole des Beaux Arts.
- 2006 Architecture génétiquement modifiée : une tour OGM (Evolvo).
- 2006 Un arbre à palabre pour le nouveau TGI de Paris.
- 2004 Le repère olympique à télécharger.
- 2003 Les logements dans un arbre de 333m pour EUROPAN à Stavanger, Norvège.
- 2002 Un rocher pour le Studio de U2 à Dublin.
- 2001 Chauffages urbains par les tunnels de Berlin.
- 2000 Les Maisons du Bonheur techno pour l'IFA, projet exposé et publié.
- 2000 L'architecture peau, concours Glass house.
- 1998 Chrono-Space : logements sur disquette pour EUROPAN sur le site de Namur en Belgique.
- 1995 Lauréat Concours pour la nouvelle école des Beaux-arts à Pékin. O. Deck présidente du jury.
- 1994 Le tablier le plus fin du monde pour le projet du pont habité (concours Cim-bétons).
- 1993 Concours Zéphyr: conception d'une architecture à climatisation naturelle à Athènes.
- 1992 Luminaires banchés dans une cave à vins à Aigues- Mortes.

MAITRISE D'ŒUVRE/CHANTIER :

2008-2009

-Immeuble mixte BBC comprenant 11 logements, bureaux et commerces, Paris 11. Maîtrise d'Ouvrage: privé, travaux HT: 2 600 000euros, shon : 1 300m² ; permis en cours.

-Villa Kis, Villeneuve St Georges. Maîtrise d'Ouvrage: privé ; en appel d'offre.

-Loft cubiste à Bastille, Paris 11. Maîtrise d'Ouvrage: privé ; réalisé.

2007

-4 appartements, Paris. Maîtrise d'Ouvrage: privés; réalisés.

2005-2006

-48 logements, Arras. Maîtrise d'Ouvrage: SOFAM, travaux HT: 4 500 000euros, shon : 4 615m² ; PRO/DCE- projet arrêté

-83 logements, Arras. Maîtrise d'Ouvrage: SOFAM, travaux HT: 8 000 000euros, shon : 7 542m² ; permis obtenu, purgé- projet arrêté

-70m de meuble stimulé, appartement, Paris. Maîtrise d'Ouvrage: privé, travaux HT: 800 000euros, shon : 405m² ; publié (AMC-Annuel-Pavillon de l'Arsenal-Art&Déco-MarieClaireMaison)

-4 logements, Arras. Maîtrise d'Ouvrage: privé, travaux HT: nc, shon : 300m² ; esquisse

2004

-trois lofts, Paris, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: NC euros, 520m² SHON, livré

-LUMINO, restructuration d'une usine pour un chercheur lumière, Montreuil, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: NC euros, 110m² SHON, PC en cours d'instruction.

2003

-un penthouse vert, Paris 11ème, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 70.000 euros, 150m², construit.

2002

-scénographie Lipton pour 11 dates européennes. Client : LM Factory, estimation production HT: 1,3 millions euros, 1 500 m², phase: appels d'offres.

-maison de vie à Naters, Suisse. Maîtrise d'Ouvrage: Regionales Alters- und Pflegeheim estimation travaux TTC: 90 millions francs suisse, 2 200m², phase: concours.

-étude concept store 'la sensualité de la femme'. Maîtrise d'Ouvrage: privée, estimation travaux HT: 1 800 euros/m², phase:concepts.

-scénographie exposition ouverture chantier Cité de l'Architecture à Chaillot lors de la remise de l'Équerre d'argent Moniteur. Client : IFA

-transformation d'une salle de bal en deux logements, Colombes, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 609.000 euros, 720m², phase:faisabilité.

2001

-villa de tout les miens, Cannes, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 800.000 euros, 610m², construit.

-industrie du sexe virtuel, réaménagement des bureaux d'une start-up, Paris 4ème, France. Maîtrise d'Ouvrage: Carpe Diem, travaux HT: 320.000 euros, 1000m², phase: levée de réserves.

-une villa de rêve, restructuration et extension d'une maison de ville, Paris 3ème, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 228.000 euros, 320m², phase 2002: appels d'offres.

-la Très Petite Bibliothèque, stand. Client : NEST, montage : HT: 20.000 euros, 30m², phase: monté-démonté-stocké.

2000

-appartement géographique, Paris 16ème, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 762.000 euros, 250m², construit.

-un serpent dans une agence de géomètres experts, Asnières, France. Maîtrise d'Ouvrage: P. Lanquetin géomètre expert, travaux HT: 300.000 euros, 440m², phase:APD

-french stream à Krasnoïarsk, Russie ; appartement de luxe. Maîtrise d'Ouvrage: privée, travaux HT: 410.000 euros, 350m², phase: esquisse

-le jardin de Tristan et Iseult, Nice, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée ; travaux HT: 300.000 euros, 850m², phase:esquisse.

-loft à boîte, Joinville, France. Maîtrise d'Ouvrage: privée ; travaux HT: 180.000 euros, 180m², phase:construit.

BIO

smoothcore architects

Grégoire Diehl, fondateur.

www.smoothcore.fr

Grégoire Diehl (né en 1971 à Paris) pratique le métier d'Architecte. Diplômé P.L.G. en 1995 à l'Ecole des Beaux Arts de Paris Malaquais, il est lauréat la même année du concours d'idées pour la nouvelle école des Beaux Arts de Pékin présidé par Odile Deck. Après avoir travaillé deux ans sur un chantier de bureaux à Berlin, il collabore avec des agences internationales comme Architectonica et Architecture Studio.

Grégoire Diehl fonde smoothcore architects en 2002 à Paris. Le terme smoothcore est basé sur la tournure littéraire de l'oxymoron qui provoque l'utilisation d'idées très opposées dans le projet d'Architecture pour créer l'émotion et le désir.

L'agence pratique le métier à la fois en construisant pour des promoteurs et en répondant activement aux concours d'idées internationaux. Ce double travail sur le concept/concret et le global/local crée une synergie qui garantit la qualité des projets.

Grégoire Diehl, qui est lauréat des résidences du CENTQUATRE 2009, conçoit des bâtiments virtuels dans Second Life et expose des œuvres de transformation d'espace. Il est critique invité, membre de jurys et conférencier, notamment à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris et à l'Ecole d'Architecture de Marne la Vallée avec Stéphane Maupin, à Tulane University à la Nouvelle Orléans et à l'University of Illinois de Chicago avec Ammar Eloueini, à l'Ecole d'Architecture de Paris Malaquais avec l'artiste Jean Pierre Brazs et l'architecte Brad Klingerman et à l'Ecole des Beaux Arts de Paris.

smoothcore architects

Grégoire Diehl, founder and principal.

www.smoothcore.fr

Grégoire Diehl (born in Paris, France, 1971) is a registered architect. He graduated in 1995 with a DPLG (Diplome par le Gouvernement) degree from Ecole d'Architecture Paris-Malaquais and won the same year, with Six Matuszek and Christine Carboni, an ideas competition for a new Art School in Beijing, China (Odile Deck, jury dir.). After working for two years in Berlin, Germany, he collaborated with the international architecture offices Architectonica (Miami) and Architecture Studio (Paris).

Grégoire Diehl established Smoothcore architects in 2002 in Paris. The term smoothcore is based on an oxymoron concept: working with very opposite ideas to create emotion.

Smoothcore is involved with numerous design and building projects for real-estate developers and International Competitions. This duality between local and global projects is very important for Smoothcore and produces a synergy effect in the practice.

Grégoire Diehl, who won a residency in Paris new contemporary art museum Le CENQUATRE in 2009, creates virtual buildings in Second Life and has a Space Transformer practice in art exhibitions. He lectures and is guest critic in the Ecole d'Architecture de Marne la Vallée (Paris) and the Ecole Nationale des Arts Décoratifs (Paris) with Stéphane Maupin, in the Tulane University (New Orleans) and University of Illinois (Chicago) with Ammar Eloueini, in the Ecole d'architecture de Paris Malaquais with the artist Jean Pierre Brazs and in the Ecole des Beaux Arts (Paris).